

→ Public : toutes les classes de 3° du collège : 200 élèves.

→ 11 enseignants engagés (7 disciplines).

→ La progression annuelle est prévue en 3 temps :

1. **EXPOSITION** « Le cinéma contre l'homophobie » : CDI St Aubin novembre 2013. Salle Darasse annexe avril 2014.

2. **LE THEME EST TRAITÉ DE FAÇON INTERDISCIPLINAIRE** tout au long de l'année :

Espagnol :

- Support : visionnage d'un court métrage en classe « Vestido Nuevo » (You Tube. Court métrage vendu aussi par El pais).
- Démarche : questionnaire à compléter (voir pièce jointe) et débat en classe.

Français :

- Support : visionnage d'extrait du film « Guillaume et les garçons... A table ! » (l'extrait quand le père et le fils sont dans la salle de bain). Visite de l'exposition.
- Démarche : Travail de l'argumentation : débat en classe sur le sujet de l'homophobie en donnant des arguments pour ne pas être dans le jugement.

Lettres classiques :

L'homosexualité comme rite de passage dans la société aristocratique grecque (cf. Henri-Irénée Marrou: Histoire de l'Education dans l'Antiquité) :

- vases et peintures funéraires, les banquets
- la déclaration d'amour d'Alcibiade pour Socrate dans le Banquet de Platon. Aucun des autres convives ne s'offusque.
- les relations entre Achille et Patrocle dans l'Iliade
- les relations entre Alexandre le Grand et Héphaïstion. (Le film d'Oliver Stone, même si le film n'est pas un chef-d'oeuvre)).

A noter une homosexualité essentiellement masculine. Rappel de l'expérience de Sapho à Lesbos par imitation des communautés masculines. Là encore rapport entre éducation et homosexualité.

Anglais :

- Support : visionnage du film Beautiful thing (présente dans l'exposition) en plusieurs fois et extraits du roman Totally Joe. Visite de l'exposition.
- Démarche : voir détails en PJ.

Education musicale :

- Support : Chanson « Une femme avec une femme » (voir PJ)
- Démarche : apprentissage de la chanson dans la cadre des auteurs engagés. Débat en classe.

Histoire :

- Support : Dossier de documents (voir PJ)
- Démarche : Le dossier est complété par les élèves à la maison, puis corrigé en classe. Cette correction donne lieux à des débats.

Arts plastiques :

- Support : Film Tom Boy (présent dans l'exposition « Le cinéma contre l'homophobie »). Visite de l'exposition.
- Démarche

SVT :

- Support : visionnage de 2 extraits du film « Philadelphia » (extrait en début de film quand il est licencié ; extrait en fin de film quand il est malade).
- Démarche : Entrée dans le thème par le SIDA. Débat en classe.

3. **INTERVENTION** de l'association Arc-En-Ciel : 1h30 par groupe de 15 élèves.

→ **PISTES A ETUDIER** pour l'an prochain:

- Ciné club avec diffusion des films de l'expo ?
- Achat des films et système de prêt organisé par nous ?
 - 1 journée banalisée de sensibilisation ?
- Association « contact » dialogue entre les parents et les LGBT → font des interventions dans les collèges. Inviter les parents d'élèves ?
 - Travailler sur les représentations ?
 - Plus de transversalité ?
 - Progression de la 6° à la 3° ?
 - Travailler sur les sportifs qui ont fait leur coming out ?
- Place de l'expo et des intervenants : au début de l'année ? A la fin ?
 - **Poser les règles du débat :**
 - Ce qui est dit en classe, reste en classe.
- On ne parle pas de soi-même ni des autres, on parle de la sexualité en général.
 - On ne pose pas de question directe à quelqu'un.